

Càtedra de Patrimoni Literari

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2023

SUMARI

1. ACTIVITATS REALITZADES.....	3
2. ITINERARIS LITERARIS.....	16
3. CLUBS DE LECTURA	21
4. CONVENIS I COL·LABORACIONS	24
5. RECURSOS DIGITALS	26
6. RELACIONS INTERNES I EXTERNES.....	29

1. ACTIVITATS REALITZADES

Apadrinament del mural ceràmic “A Fages de Climent”

Jardins de Pedret (Girona)

12 de gener de 2023

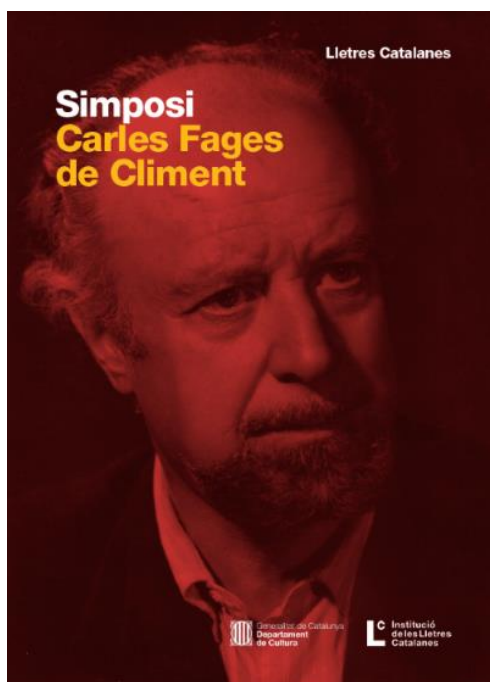
La Càtedra de Patrimoni Literari va apadrinar el mural ceràmic “A Fages de Climent”, situat als jardins de Pedret i obra d'Eusebi Díaz Costa, en el marc del programa “Apadrinem escultures” dels Amics de la UNESCO de Girona. L'estela té inscrit el poema “Xipressos”, dedicat a la ciutat de Girona. En l'acte van participar-hi Dolors Reig, presidenta d'Amics de la UNESCO; Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari; els familiars de Fages de Climent; M. Àngels Planas, vicepresidenta 4a. de la Diputació de Girona; i Marta Madrenas, alcaldessa de Girona, que va oferir unes paraules de cloenda.



Presentació del volum *Simposi Fages de Climent*

Biblioteca Fages de Climent (Figueres)

25 de gener de 2023



L'any 2022 va aparèixer el volum *Simposi Carles Fages de Climent*, resultat del simposi que es va celebrar el novembre de 2018 a l'Institut d'Estudis Catalans amb motiu de l'Any Fages de Climent. La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar amb la Institució de les Lletres Catalanes en l'organització del Simposi i també en la publicació del volum, que conté les ponències presentades en aquesta trobada acadèmica. Amb l'objectiu de donar a conèixer els resultats més rellevants del Simposi, la Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb la Institució de les Lletres Catalanes, va organitzar la presentació del volum, que es va celebrar el 25 de gener de 2023 a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres.

L'acte es va obrir amb les paraules d'Alfons Martínez, regidor de Cultura i Turisme de l'Ajuntament de Figueres, i va comptar amb la participació del filòleg Joan Ferrerós, col·laborador de la Càtedra de Patrimoni Literari; la periodista Anna Teixidor; la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga; i la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Izaskun Arretxe, que va cloure l'acte. Tots els participants en



aquestes dues presentacions van coincidir en què l'aparició del volum esdevé un pas més en el reconeixement de l'obra de Fages de Climent. Per tant, gràcies a la col·laboració establerta entre la Càtedra de Patrimoni Literari i la Institució de les Lletres Catalanes es fomenta la difusió i el coneixement de l'obra literària de l'autor empordanès.

**Exposició «Itineraris literaris»
Sala Sant Joan (Lladó)
21 de gener – 3 de març de 2023**

Coincidint amb la presentació pública de l'itinerari literari *Lladó*, el 21 de gener va tenir lloc la inauguració de la itinerància de l'exposició «Itineraris literaris», coproduïda conjuntament amb l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona. La inauguració va comptar amb la participació de Joan Fàbrega, diputat de Desenvolupament Sostenible i de Contractació Pública de la Diputació de Girona; Joaquim Tremoleda, alcalde de Lladó; i Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, que també va oferir al nombrós públic assistent una visita guiada a l'exposició.



Convocatòria II Premi a Treballs de Recerca de Batxillerat

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona va convocar el II Premi a Treballs de Recerca de Batxillerat dedicats a algun aspecte de la biografia o l'obra literària dels dos autors que donen nom a la Càtedra, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent. D'aquesta manera, la Càtedra de Patrimoni Literari fomenta la recerca, entre l'alumnat dels centres d'educació secundària, sobre la vida i l'obra d'Anglada i de Fages.

Les bases de la convocatòria estipulaven un premi de 500€ per l'autor/a del treball



II Premi a Treballs de Recerca de Batxillerat
al millor treball sobre Maria Àngels Anglada o Carles Fages de Climent

Bases: <https://ja.cat/Xy2JD>

Termini: 23 d'abril de 2023

Convoca: Càtedra de Patrimoni Literari MARIA ÀNGELS ANGLADA CARLES FAGES DE CLIMENT

The image is a promotional poster for the II Batxillerat Research Paper Award. It features a dark background with two black and white portraits: a man (Carles Fages de Climent) on the top left and a woman (Maria Àngels Anglada) on the bottom left. The text is centered and right-aligned. It includes the award title, a QR code, the website for bases, the deadline, and the organizing institution's name.

guanyador i una col·lecció dels itineraris literaris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent pel centre educatiu de la persona premiada Tanmateix, en la segona edició del premi (2023), la convocatòria va quedar deserta.

Exposició «Itineraris literaris»

Ciutadella (Roses)

18 de març - 16 d'abril de 2023

En el marc del cicle "Mes de paraules" que cada any se celebra a Roses, una de les activitats programades va ser la inauguració de l'exposició «Itineraris literaris», que durant un mes es va poder veure a la sala d'exposicions de la Ciutadella de Roses. La inauguració va comptar amb la participació d'Anna Perera, directora adjunta de la Càtedra de Patrimoni Literari; Joan Plana, alcalde de Roses; i Montserrat Mindan, diputada delegada de Programes Europeus i 1a. tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Roses. A més, després de l'acte d'inauguració es va oferir una visita guiada a l'exposició i, com a activitat complementària, els arxivers Josep M. Barris i Pol Meseguer van conduir el guiatge del recorregut de l'itinerari literari *Roses*, número 23 de la col·lecció itineraris literaris autoguiats que publica la Càtedra de Patrimoni Literari i inclòs també a la mostra.



**Seminari «Noves aportacions sobre l'obra d'Aurora Bertrana»
Biblioteca Barri Vell de la Universitat de Girona
31 de març de 2023**

En col·laboració amb l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes i la Biblioteca de la UdG, la Càtedra de Patrimoni Literari va organitzar el seminari de recerca «Noves aportacions sobre l'obra d'Aurora Bertrana», amb l'objectiu de donar a conèixer els estudis que recentment s'han portat a terme sobre la vida i l'obra de l'escriptora gironina. El seminari va ser presentat i conduït per Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, i va comptar amb la participació d'Adriana Bàrcia, editora de diverses obres de Bertrana; Oriol Ponsatí-Murlà, que ha estudiat els textos de Bertrana vinculats a la guerra civil espanyola; Maria Ponsí, que ha dedicat el seu Treball Final de Grau i el Treball Final de Màster a diversos aspectes de l'obra d'Aurora Bertrana; i Ester Vinyes-Miralpeix, que està revisant les *Memòries* de Bertrana de cares a una nova reedició. El seminari va ser enregistrat i es pot recuperar al repositori institucional [DUGiMedia](#).



**Taula rodona: Carles Fages de Climent i Ventura Gassol
Capella de Santa Clara (Castelló d'Empúries)
14 d'abril de 2023**

En el marc del cicle “Fages de Climent i els seus contemporanis”, enguany la Càtedra de Patrimoni Literari ha organitzat una taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Ventura Gassol. La taula rodona va servir per conèixer millor aquestes dues figures cabdals de la cultura catalana del segle XX, ja que es van repassar els seus vincles personals i també literaris. En aquest sentit, cal tenir en compte que Gassol va ser l'autor del pròleg del primer llibre de poemes de Fages de Climent, *Les bruixes de Llers*, publicat l'any 1924. Així, doncs, per aprofundir en les relacions entre Fages i Gassol, la taula rodona va comptar amb la participació del filòleg i crític literari Josep Bargalló; el filòleg i col·laborador de la Càtedra Joan Ferrerós; i la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga.



Conferència «Mercè Rodoreda, 40 anys després de la seva mort» Hotel d'entitats (Girona) 16 de maig de 2023

La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar en el cicle “Llengua, Poesia, Llibre” que cada any organitza l'associació Amics de la UNESCO de Girona. Concretament, la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va oferir una conferència sobre Mercè Rodoreda en el marc d'aquest cicle. L'acte va servir per fer un balanç sobre la recepció de l'obra de Mercè Rodoreda i recordar que enguany s'ha celebrat el 40è



aniversari de la seva mort. Així mateix, amb aquesta iniciativa es va posar de manifest la vinculació de Rodoreda amb les comarques gironines, en concret amb Romanyà de la Selva, on l'escriptora va viure els darrers anys de la vida. La Càtedra de Patrimoni Literari va difondre aquesta experiència de l'escriptora a l'itinerari literari *Rodoreda Romanyà*, publicat l'any 2008.

Lliurament del XX Premi de narrativa M. Àngels Anglada Institut Ramon Muntaner (Figueres) 15 de juny de 2023

La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar de nou amb l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, que des de 2004 convoca el Premi de narrativa Maria Àngels Anglada. Aquest guardó s'organitza amb la voluntat de contribuir a fomentar la literatura catalana, refermar la projecció cívica i cultural de l'institut i enaltir la memòria de l'escriptora Maria Àngels Anglada, que va ser professora del centre.

El guanyador del Premi Maria Àngels Anglada 2023 va ser l'escriptor osonenc Ferran Garcia per la seva novel·la *Guilleries*. El lliurament del XX Premi M. Àngels Anglada va tenir lloc el 15 de juny a l'Institut Ramon Muntaner i va comptar amb la participació del mateix Garcia, l'obra del qual va ser presentada per la periodista i editora Elisabet Riera.

institut ramon muntaner
el cine de sant Jordi

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

El director de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, Quim Bruguera i Oliveras, i l'alcaldessa de Figueres, Agnès Lladó i Saus, es complauen a convidar-vos a l'acte de lliurament del **XX Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada**, que enguany ha estat atorgat a la noveHa *Guilleries*, de Ferran Garcia.

L'obra guardonada i el seu autor seran presentats per Elisabet Riera, periodista, escriptora i editora del segell Wunderkammer, el proper dijous 15 de juny, a les 19 h, a la sala d'actes de l'Institut Ramon Muntaner.

Figueres, juny de 2023

Guilleries
FERRAN GARCIA

Cicle “Del poema a la cançó”: Lluís Llach i Konstandinos Kavafis
Centre Cultural La Mercè (Girona)
14 de juny de 2023

El cicle “Del poema a la cançó” és una de les activitats més consolidades de la programació cultural anual de la ciutat de Girona. L’objectiu del cicle és descobrir procés creatiu que segueixen els cantautors a l’hora d’enfrontar-se a la musicació de poemes d’autors que formen part del cànon literari . El cicle, que aquest 2023 va arribar a la sisena edició, va tornar a comptar amb la col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, que enguany va organitzar una sessió dedicada a la poesia de Kavafis que va comptar amb la participació del cantautor Lluís Llach. Llach va musicar el poema de Kavafis «Ítaca» en la traducció de l’hel·lenista Carles Riba. Això va permetre tractar també la recepció de la poesia grega en llengua catalana i la noció de mediterraneïtat. Així, doncs, la sessió, que va ser conduïda per la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va donar a conèixer com Llach es va inspirar en l’obra de Kavafis pel seu disc *Viatge a Ítaca* i el procés de creació al voltant d’aquest disc, una peça imprescindible en el panorama musical català. Es pot recuperar l’enregistrament de la sessió en aquest [enllaç](#).



Taula rodona «Mercè Rodoreda: tradició i modernitat»
Casa de Cultura (Girona)
15 de juny de 2023

Amb motiu del quarantè aniversari de la mort de Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908 – Girona, 1983), la Càtedra de Patrimoni Literari va organitzar la taula rodona «Mercè Rodoreda: tradició i modernitat». L’acte va comptar amb la participació de diversos



especialistes en l’obra i la vida de Rodoreda: Carme Arnau, Maria Campillo, Anna M. Saldues, Marina Porrás, Borja Vilallonga, que va fer de moderador, i Mariàngela Vilallonga, que va ser la presentadora de l’acte. Així, la taula rodona va servir per exposar la vigència de l’obra de Rodoreda i també es va debatre sobre l’estat actual dels estudis rodoredians. L’acte es va enregistrar i es pot recuperar [aquí](#).

Col·laboració amb el recital “Maria Àngels Anglada: els camins del mar”

Jardins de Cap Roig (Palafrugell)

17 de juny de 2023

El personal de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent va col·laborar en l'organització i el desenvolupament del recital “Maria Àngels Anglada: els camins del mar”, que es va celebrar en el marc de les lectures en veu alta al Jardí de la Dorothy, dinamitzades per la Fundació Josep Pla. El recital va anar a càrrec de l'actriu Carme Sansa, i Anna Perera, tècnica de la Càtedra, es va ocupar de la selecció de textos i la conducció de la sessió. Així, doncs, a través d'aquesta col·laboració, una mostra de l'obra literària de Maria Àngels Anglada —que va incloure narrativa, poesia i assaig— es va fer present en la programació literària dels Jardins de Cap Roig.

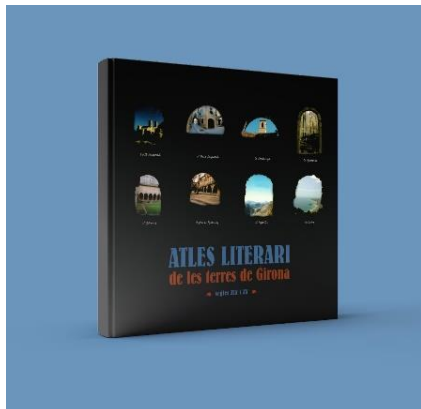


Commemoració dels 20 anys de la publicació d'*Atles literari de les terres de Girona*

Casa de Cultura (Girona)

22 de juny de 2023

Aquest 2023 s'ha celebrat el vintè aniversari de la publicació de l'*Atles literari de les terres de Girona* (Diputació de Girona, 2003), obra coordinada per Narcís-Jordi Aragó i Mariàngela Vilallonga. Es tracta de dos volums de gran format que recullen les referències literàries a les comarques gironines en obres dels segles XIX i XX, una obra pionera en l'estudi i la valorització del patrimoni literari a Catalunya. L'acte de commemoració va



La Diputació de Girona

us convida a l'acte de commemoració dels vint anys de l'*Atles literari de les terres de Girona*, que tindrà lloc el **dijous 22 de juny, a les 18 hores**, a l'auditori **Josep Viader** de la **Casa de Cultura de la Diputació de Girona** (plaça de l'Hospital, 6).

L'acte inclourà una lectura de textos i una conversa sobre l'*Atles literari de les terres de Girona*, que conduirà la Sra. Mariàngela Vilallonga, coordinadora de l'obra.

Girona, juny del 2023



Exposició «Itineraris literaris» Convent de Sant Agustí (Castelló d'Empúries) 18 de juliol – 15 de setembre de 2023

L'exposició «Itineraris literaris», produïda per l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona amb la col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari, es va poder veure durant el període estival al convent de Sant Agustí de Castelló d'Empúries. Com a activitat paral·lela a la mostra, es va organitzar el guiatge de l'itinerari literari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries*, que va tenir lloc el 18 de juliol i va anar a càrrec del filòleg Joan Ferrerós.



Itineraris literaris

LA DIPUTACIÓ DE GIRONA
I LA UNIVERSITAT DE GIRONA

us conviden a la inauguració de l'exposició «Itineraris literaris», ideada per la Diputació de Girona en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, que tindrà lloc el 18 de juliol, a les 18 h, al convent de Sant Agustí de Castelló d'Empúries (c/ Calabró, 2).

Tot seguit es farà l'itinerari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries*, el número 10 de la col·lecció «Itineraris Literaris Autoguiats».

La mostra es podrà veure del 18 de juliol al 15 de setembre de 2023, de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

Girona - Castelló d'Empúries, juliol de 2023



Participació al II Congrés Internacional TULE: Literary tourism in holiday and escape destinations Universidade do Algarve (Faro, Portugal) 22 i 23 de setembre de 2023

La tasca desenvolupada per la Càtedra de Patrimoni Literari en relació amb la confecció, disseny, publicació i dinamització d'itineraris literaris es va presentar al II Congrés Internacional TULE, organitzat pel Centre de Recerca en Turisme Literari de la Universitat per Stranieri di Perugia. El congrés es va celebrar a Faro, a la Universidade do Algarve, i va comptar amb la participació de la tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari, Anna Perera, que va presentar la comunicació «Patrimonio literario y turismo cultural: itinerarios literarios en la Costa Brava». L'objectiu d'aquesta participació era donar a conèixer entre el públic acadèmic vinculat a la investigació sobre turisme literari la col·lecció d'itineraris literaris publicats per la Càtedra de Patrimoni Literari. En concret, la intervenció de Perera va fer èmfasi en els itineraris literaris que transcorren per diversos indrets de la Costa Brava i l'Empordà: Sant Pere Pescador, Roses, etc. Així, l'ocasió va permetre divulgar, a nivell internacional i entre els estudiosos d'aquest àmbit,

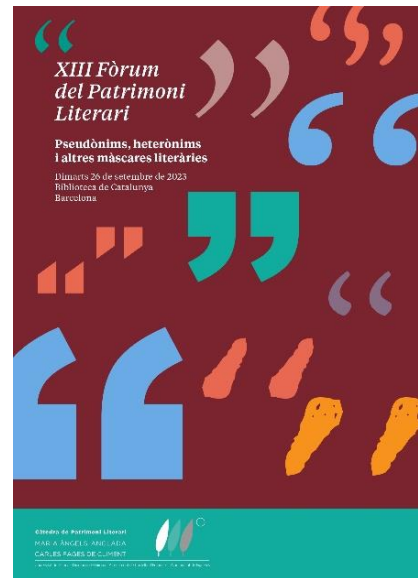


CONFERENCE PROGRAMME
TULE Second International Conference
Literary tourism in holiday and escape destinations
School of Management, Hospitality & Tourism (ESGHT)
Penha Campus, University of the Algarve, Faro, Portugal
22-23 September 2023

la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari en la valorització dels autors patrimonials de les terres gironines.

XIII Fòrum del Patrimoni Literari: pseudònims, heterònims i altres màscares literàries Biblioteca de Catalunya (Barcelona) 26 de novembre de 2023

La tretzena edició del Fòrum del Patrimoni Literari es va celebrar a la Biblioteca de Catalunya i va estar dedicat al tema “pseudònims, heterònims i altres màscares literàries”. Al llarg de la història de la literatura, molts autors han decidit signar els seus textos amb noms diferents del seu. Però fins a quin punt podem considerar que es tracta d'un text “seu”? Potser és un text escrit per un altre. Això porta a plantejar-se quina relació hi ha entre l'autoria i l'alteritat. Les perspectives des de les quals s'escriu i les teories sobre la recepció reflexionen sobre les maneres de presentar i representar els autors, que poden ser molt diferents en funció de circumstàncies personals, històriques i socials. Per tant, des de la Càtedra de Patrimoni Literari vam preguntar-nos per quin motiu els autors decideixen emmascarar-se sota noms “falsos” i quines implicacions té en el públic la lectura d'obres escrites sota pseudònims o heterònims. Les intervencions del Fòrum del Patrimoni Literari es van enregistrar i es poden recuperar [aquí](#).



L'acte es va obrir amb la inauguració institucional que va comptar amb la participació de la directora de la Biblioteca de Catalunya, Eugènia Serra, i la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga. Tot seguit, Jordi Julià, professor de la UAB, va oferir la seva intervenció «Escuts literaris: màscares, pseudònims i heterònims». Després, la professora de la UdG Margarida Cascuberta va parlar sobre «Les escriptores i els pseudònims masculins». Al seu torn, l'investigador Pep Vila va oferir la xerrada «Va passar un riu cabalós de versos. La projecció dels anomenats “poetes fluvials”». Tot seguit, el professor i traductor Joaquim Sala-Sanahuja va parlar sobre «Les figures de l'alteritat en

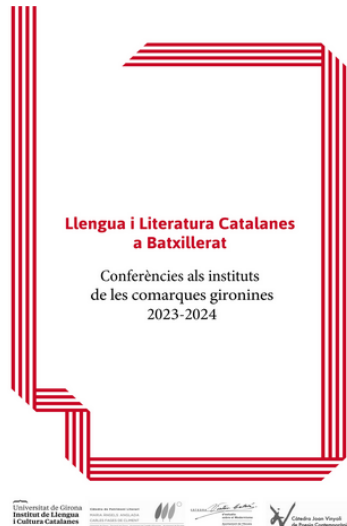


els heterònims de Fernando Pessoa». Finalment, per acabar la sessió matinal, la crítica d'art Pilar Parcerisas i l'artista Marga Ximénez van oferir un diàleg que va portar per títol «Pseudònims i heterònims».

La sessió de la tarda es va iniciar amb la intervenció de l'escriptora Margarida Aritzeta, que va tractar sobre «Ofèlia Dracs i la literatura catalana de gènere». Finalment, per cloure el Fòrum del Patrimoni Literari 2023 es va celebrar una taula rodona, moderada per Mariàngela Vilallonga, que va comptar amb la participació dels escriptors Joan Benesiu, Flavia Company i Carles Rebassa.

Conferència: «Esriptores de la literatura catalana (segles XIX i XX)» Instituts d'educació secundària de les comarques gironines Curs 2023-2024

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent ha col·laborat un any més en l'organització del programa “Llengua i Literatura Catalanes a Batxillerat”, impulsat per l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la UdG. Aquest programa ofereix, a tots els centres d'educació secundària de les comarques gironines, un conjunt de conferències sobre continguts de llengua i literatura catalanes.



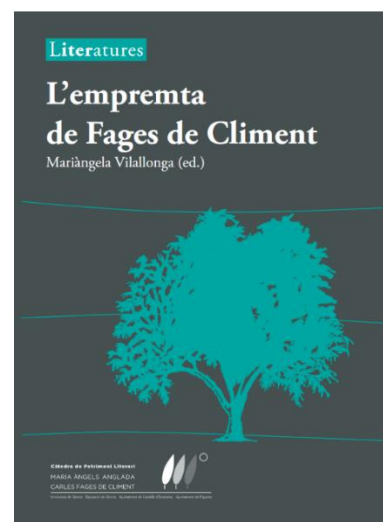
Pel curs 2023-2024 la Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb la Càtedra Víctor Català, ha preparat una conferència que presenta una genealogia de les escriptores de la literatura catalana durant els segles XIX i XX. Els eixos principals de la xerrada seran les escriptores Dolors Monserdà, Víctor Català i Mercè Rodoreda, a través de les quals es pot resseguir la incorporació i la consolidació de la figura de la dona escriptora en la cultura catalana.

S'han rebut 25 peticions de la xerrada, que és impartida per les filòlogues Clàudia Costa, Íria Caballé i Mercè Vilà a cada un dels instituts de secundària que s'han acollit al programa. Les sessions realitzades durant el tercer trimestre de 2023 són les següents:

- Institut Pere Alsius de **Banyoles**: 07/11/2023
- Institut Frederic Martí Carreras de **Palafrugell**: 30/11/2023
- Col·legi Vedruna de **Palamós**: 01/12/2023
- Institut Jaume Vicens Vives de **Girona**: 12/12/2023
- Institut Ermessenda de **Girona**: 13/12/2023

Presentació del llibre *L'empremta de Fages de Climent* Biblioteca Fages de Climent (Figueres) 16 d'octubre de 2023

La Càtedra de Patrimoni Literari ha publicat, dins la seva col·lecció 'Literatures', el volum col·lectiu *L'empremta de Fages de Climent*, editat a cura de Mariàngela Viallonga, directora de la càtedra. El llibre recull les aportacions de quaranta-quatre col·laboradors que han repassat algun aspecte que esdevé fonamental en l'empremta que la vida i l'obra de Fages de Climent ha deixat en la literatura i la cultura catalanes. La publicació del volum, a més, va comptar amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes.



La primera presentació del llibre *L'empremta de Fages de Climent* va tenir lloc a Figueres, ciutat natal de Fages de Climent, concretament a la biblioteca que porta el seu nom. L'acte es va obrir amb un parlament de la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, Mariona Seguranyes. Tot seguit, Mariàngela Vilallonga va presentar el volum i va explicar el procés d'edició i, finalment, els escriptors M. Mercè Cuartiella i Antoni Pladevall van exposar la seva relació amb l'obra de Fages de Climent i van reivindicar diverses de les facetes que s'hi poden trobar. Així mateix, cal tenir en compte que s'han previst altres presentacions del volum en diverses poblacions de les comarques gironines, com Castelló d'Empúries i Girona, entre d'altres, que se celebraran durant la tardor i l'hivern de 2023.



Presentació del llibre *Partidària de la vida*, d'Aurora Bertrana 9 de novembre de 2023 Llibreria 22 (Girona)

La directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, Mariàngela Vilallonga, ha tingut cura de l'edició i la selecció de textos inclosos al volum *Partidària de la vida. Articles conferències, entrevistes*, que recull una tria dels millors escrits periodístics de l'escriptora Aurora Bertrana, des dels anys vint fins als setanta. Els textos inclosos, alguns dels quals van ser consultats al fons Bertrana de la Universitat de Girona, són un reflex dels temes que més van captivar l'escriptora, a través dels quals podem observar el seu recorregut vital. La presentació del llibre que es va celebrar el 9 de novembre a la Llibreria 22 de Girona també va comptar amb la participació de l'alcalde de Girona, Lluç Salellas, i l'escriptor Lluís Muntada.



**Presentació del llibre *L'empremta de Fages de Climent*
Casa Climent (Castelló d'Empúries)
18 de novembre de 2023**

La segona presentació del volum col·lectiu *L'empremta de Fages de Climent* es va celebrar a la Casa Climent de Castelló d'Empúries el dissabte 18 de novembre. L'acte va comptar amb la participació del poeta Enric Casasses, el regidor de cultura Josep M. Gironella i la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga. En aquest sentit, l'acte no només va servir per donar a conèixer entre el públic assistent el llibre publicat per la Càtedra sinó que també es va oferir una reivindicació de la figura i el llegat de Fages de Climent en el panorama literari actual.



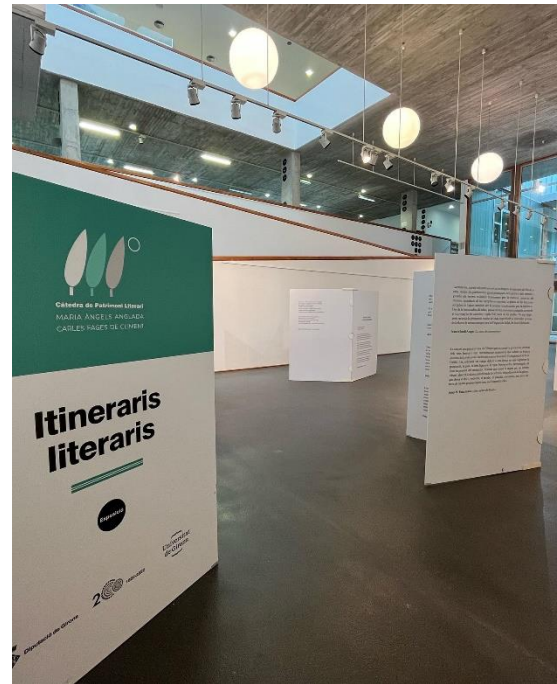
**Taula rodona: Fages de Climent, Frederic Marès i la bibliofília
Biblioteca Fages de Climent (Figueres)
22 de novembre de 2023**

Amb l'objectiu de donar a conèixer la relació entre Fages de Climent i Frederic Marès a partir d'un dels seus àmbits d'interès principal, la bibliofília, la Càtedra de Patrimoni Literari va organitzar, juntament amb la Biblioteca de Figueres, la taula rodona «Fages de Climent, Frederic Marès i la bibliofília». L'acte va comptar amb la participació de Nati Vilanova, directora de la Biblioteca; Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari; Bertra Ribé, conservadora del Museu Frederic Marès; Ester Arché, de la Bibliotecària de Figueres; Inés Padrosa, de la Biblioteca del Castell de Peralada; i Mariona Seguranyes, regidora de Cultura de Figueres. L'acte va ser enregistrat i es pot recuperar en aquest [enllaç](#).



**Exposició «Itineraris literaris»
Biblioteca de Lloret de Mar
7 de novembre – 7 de desembre de 2023**

L'exposició «Itineraris literaris» produïda per l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona es va poder veure, entre el 7 de novembre i el 7 de desembre a la Biblioteca municipal de Lloret de Mar. La mostra recull una síntesi de la col·lecció 'itineraris literaris autoguiats' que des de 2008 publica la càtedra i se centra especialment en els itineraris que transcorren per diversos indrets de les comarques gironines.



2. ITINERARIS LITERARIS

Presentació de l'itinerari literari *Lladó*

Teatre Sindicat (Lladó)

21 de gener de 2023

La Càtedra de Patrimoni Literari va publicar l'itinerari literari *Lladó*, número 26 de la col·lecció 'itineraris literaris autoguiats', a finals de 2022. I el 21 de gener de 2023 es va celebrar la presentació pública del volum al Teatre Sindicat de Lladó. La presentació va anar a càrrec de la directora de la Càtedra, Mariàngela Vilallonga, i de l'alcalde de Lladó, Joaquim Tremoleda. Després de la presentació, es va realitzar el guiatge d'una part del recorregut a càrrec d'Anna Perera, una de les curadores del volum, i seguidament va tenir lloc la inauguració de l'exposició «Itineraris literaris» a la Sala Sant Joan, que també va comptar amb la participació de Joan Fàbrega, diputat de Desenvolupament Sostenible i de Contractació Pública de la Diputació de Girona; atès que la mostra ha estat produïda per l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona.



Ruta "Aparadors de paraules": Maria Àngels Anglada Roses (diversos espais)

25 de març, 8 d'abril i 15 d'abril de 2023

La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar amb l'Ajuntament de Roses en la programació de tres visites guiades per diversos aparadors d'establiments situats al centre de Roses que tenien retolats poemes de Maria Àngels Anglada. La iniciativa es va emmarcar en la campanya "Aparadors de paraules", inclosa en el programa d'activitats del cicle "Mes de paraules", que cada any se celebra a Roses. Enguany, la iniciativa dels "Aparadors de paraules" estava dedicada a la poesia d'Anglada. Per aquest motiu, des de la Càtedra de Patrimoni Literari vam tenir cura del disseny de tres itineraris pels 37 aparadors participants i també vam oferir el guiatge de les visites.



Realització de l'itinerari literari *Roses* Roses (diversos espais) 16 de maig de 2023

En una iniciativa conjunta entre l'Oficina de Català i l'Arxiu Municipal de Roses es va programar una visita guiada de l'itinerari literari *Roses*, publicat per la Càtedra de Patrimoni Literari l'any 2020, especialment dirigida als alumnes de català de la població. El guiatge del recorregut va anar a càrrec d'un dels curadors del volum, Josep M. Barris, arxiver, que va donar a conèixer entre els assistents els patrimoni literari vinculat a la població empordanesa.



Presentació de l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Girona* Facultat de Lletres i altres espais 25 de maig de 2023

L'itinerari literari *Aurora Bertrana a Girona* va ser publicat per la Càtedra de Patrimoni Literari a finals de 2022 i va constituir el 27è número de la col·lecció 'itineraris literaris autoguiats'. La presentació pública del volum va tenir lloc a la Biblioteca de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona el 25 de maig, i va comptar amb la participació d'Anna Perera, curadora del guió i de la selecció de textos del volum; Jaume Rufí, cap de la Biblioteca Barri Vell de la Universitat de Girona; i Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent. Després de l'acte de presentació, Anna Perera va conduir el guiatge d'una part del recorregut de l'itinerari literari per diversos dels escenaris que van marcar la trajectòria vital d'Aurora Bertrana.

PRESENTACIÓ DE L'ITINERARI LITERARI
Aurora Bertrana a Girona

Dijous 25 de maig, 18:00h
Biblioteca Barri Vell
Facultat de Lletres
Universitat de Girona

Amb la participació de:
Anna Perera Roura
Jaume Rufí
Mariàngela Vilallonga

Després de la presentació es realitzarà el guiatge d'una part del recorregut

Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT
Universitat de Girona - Departament de Cultura - Institut d'Estudis Catalans - Institut d'Estudis de Girona

Universitat de Girona
Biblioteca

Itinerari literari autoguiats 27



Realització de l'itinerari literari *La casa de la literatura*
Facultat de Lletres de la Universitat de Girona
12 de juny de 2023

L'itinerari literari *La casa de la literatura* recorre la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i és una de les activitats pedagògiques de la Càtedra de Patrimoni Literari més sol·licitades. En aquest sentit, el 14 de juny la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, va dinamitzar tres sessions del guiatge de l'itinerari *La casa de la literatura* per a l'alumnat dels quatre grups-classe de 4rt. d'ESO de l'Institut de Sarrià de Ter (105 estudiants en total). Les sessions van servir per donar a conèixer entre els alumnes la història de l'edifici i també la literatura i els autors que han escrit sobre aquest espai.



Realització de l'itinerari literari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries*
Castelló d'Empúries
18 de juliol de 2023

Una de les activitats organitzades en el marc de l'exposició «Itineraris literaris», produïda per l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari, que es va poder veure durant el període estival al convent de Sant Agustí de Castelló d'Empúries, va ser el guiatge de l'itinerari literari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries*. La sessió va ser conduïda per Joan Ferrerós, un dels curadors del volum, publicat per la Càtedra de Patrimoni Literari l'any 2014, i va permetre explorar els vincles de l'escriptor amb el municipi empordanès a través de la lectura de diversos fragments de la seva obra.



Col·laboració en la programació i difusió de rutes literàries a Figueres

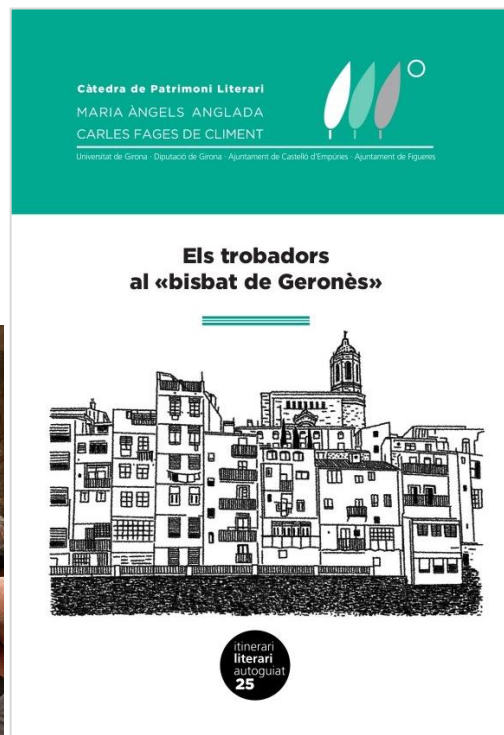
La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar amb l'Oficina de Turisme de Figueres i la Biblioteca Fages de Climent en la programació de rutes literàries per la capital empordanesa i la comunicació de la seva oferta. Per a l'elaboració de les rutes es va partir de diversos materials elaborats per la Càtedra de Patrimoni Literari, com els itineraris literaris *Maria Àngels Anglada a Figueres* o *Fages de Climent a Figueres*, entre d'altres. La programació de visites de l'any 2023 guiades ha estat la següent:

- Dissabte 17 de juny, 11h
- Divendres 28 de juliol, 19h
- Divendres 11 d'agost, 19h
- Divendres 25 d'agost, 19h
- Divendres 13 d'octubre, 17:30h

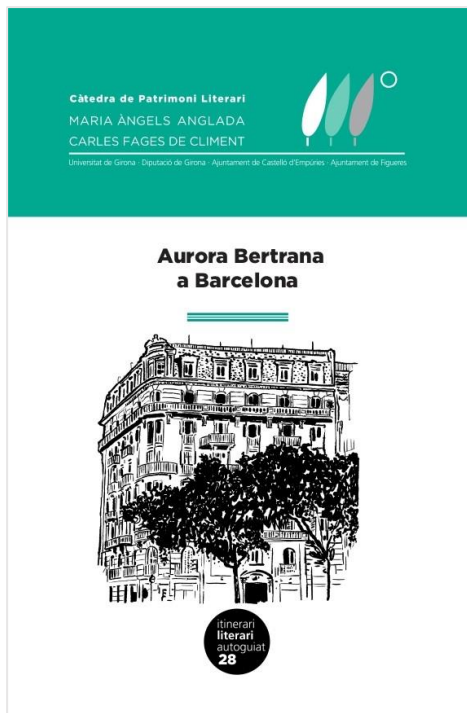


Presentació de l'itinerari literari *Els trobadors al «bisbat de Geronès»* Convent de Sant Agustí (Castelló d'Empúries) 9 de setembre de 2023

L'itinerari literari *Els trobadors al «bisbat de Geronès»*, publicat l'any 2022 per la Càtedra de Patrimoni Literari, es va presentar a Castelló d'Empúries en el marc del XXI Festival Terra de Trobadors, que cada any se celebra a la vila empordanesa. La presentació, el guió i la selecció de textos d'aquest itinerari van anar a càrrec de la filòloga Miriam Cabré, professora de Literatura Medieval de la Universitat de Girona. En la presentació, celebrada al Convent de Sant Agustí, van participar-hi Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, i Miriam Cabré, curadora del volum.



Publicació de l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Barcelona*



Amb la voluntat d'ampliar el coneixement sobre l'escriptora gironina Aurora Bertrana, aquest 2023 la Càtedra de Patrimoni Literari ha publicat l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Barcelona*. L'itinerari constitueix el número 28 de la col·lecció 'itineraris literaris autoguiats' i s'ha publicat amb el suport de la Fundació Bertrana. La presentació, el guió i la selecció de textos han anat a càrrec de la filòloga Maria Nunes, especialitzada en el disseny de rutes literàries a Barcelona. Així, mitjançant aquesta novetat editorial, la Càtedra de Patrimoni Literari amplia el radi d'acció de la tasca que porta a terme i també fomenta el coneixement sobre el llegat literari dels escriptors de terres gironines. La presentació de l'itinerari *Aurora Bertrana a Barcelona* es realitzarà el mes de gener de 2023 al Museu d'Història de la Ciutat (MUHBA).

Realització de l'itinerari literari *La casa de la literatura* Facultat de Lletres de la Universitat de Girona 19 de desembre de 2023

En el marc de la setmana cultural que l'Institut de Sarrià de Ter organitza amb els seus alumnes de 4rt. d'ESO es va programar l'itinerari literari *La casa de la literatura*, que recorre la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. Així, el 19 de desembre la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, va oferir dues sessions guiades de l'itinerari per a una cinquantena d'alumnes acompanyats pels seus professors. Les sessions van servir per donar a conèixer entre l'alumnat la història de l'edifici i també la literatura i els autors que han escrit sobre aquest espai, seu de la Càtedra de Patrimoni Literari.



3. CLUBS DE LECTURA

***Paradisos oceànics*, d'Aurora Bertrana**

Biblioteca Vapor Vell (Barcelona)

19 d'octubre de 2023

El club de lectura de la Biblioteca Vapor Vell de Barcelona va dedicar les sessions del tercer trimestre de 2023 a «Dones de la literatura catalana», i una de les autores incloses en aquest cicle va ser Aurora Bertrana. Així, la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, va ser



l'encarregada de conduir la sessió, celebrada el mes d'octubre de 2023, que es va dedicar a la primera obra de Bertrana: *Paradisos oceànics*. L'activitat va comptar amb el suport de la xarxa Espais Escrits i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, i l'ocasió va servir per visibilitzar la tasca de difusió dels autors gironins que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona.

***Viola d'amore*, de Maria Àngels Anglada**

Biblioteca Bac de Roda (Roda de Ter)

23 d'octubre de 2023

Gràcies a la col·laboració establerta entre la Càtedra de Patrimoni Literari, la xarxa Espais Escrits i el Servei de Biblioteques, el club de lectura de la Biblioteca Bac de Roda de Roda de Ter va dedicar la sessió del mes d'octubre de 2023 a comentar la novel·la de Maria Àngels Anglada *Viola d'amore*. La dinamització de la sessió va anar a càrrec de la filòloga Anna Perera, tècnica de la càtedra, que va poder explicar als assistents la tasca de divulgació literària que porta a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari de la UdG.



***El Marroc sensual i fanàtic*, d'Aurora Bertrana**

Biblioteca de Celrà

26 d'octubre de 2023

En el marc del programa “Clàssics catalans al vostre club de lectura”, que promouen els membres associats a la xarxa Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, la Biblioteca de Celrà va dedicar la sessió del mes d'octubre de 2023 a comentar l'obra d'Aurora Bertrana *El Marroc sensual i fanàtic*. La sessió va ser conduïda per la tècnica de la càtedra, Anna Perera, i va servir per exposar la trajectòria vital i literària de Bertrana, a banda de difondre la tasca de patrimonialització literària que desenvolupa la Càtedra amb la confecció i dinamització d'itineraris literaris.

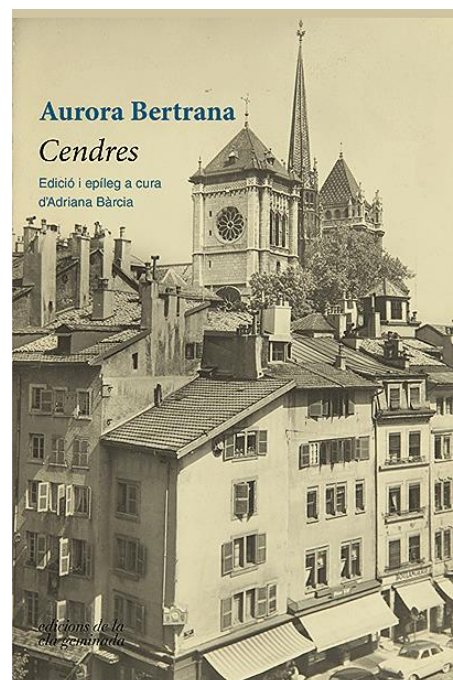


***Cendres*, d'Aurora Bertrana**

Biblioteca de Torredembarra

27 d'octubre de 2023

Gràcies a la participació de la Càtedra de Patrimoni Literari al programa “Clàssics catalans al teu club de lectura”, impulsat pels membres associats a Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques, la Biblioteca de Torredembarra va dedicar la sessió del mes d'octubre de 2023 a la novel·la d'Aurora Bertrana *Cendres*. La conducció de la sessió va anar a càrrec de la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, que, a més, de repassar la trajectòria literària de Bertrana, també va exposar la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari en relació amb la dinamització dels escriptors de les comarques gironines.



Fracàs, d'Aurora Bertrana
Espai Avinyó - Llengua i Cultura (Barcelona)
21 de novembre de 2023

Arran d'una col·laboració entre el Consorci per la Normalització Lingüística i la xarxa Espais Escrits, a la qual hi està associada la Càtedra de Patrimoni Literari, es va organitzar un cicle de sessions de clubs de lectura dedicats a autores de la literatura catalana. Així, una de les sessions d'aquest cicle va estar dedicada a comentar la novel·la *Fracàs*, d'Aurora Bertrana. La sessió, que es va celebrar el 21 de novembre a l'Espai Avinyó de la ciutat de Barcelona, va ser conduïda per la filòloga Anna Perera, tècnica de la Càtedra, i va comptar amb l'assistència d'alguns estudiants de llengua catalana, entre d'altres persones interessades.

 **Clubs de lectura de llengua catalana**

Participa en el Cicle d'autores catalanes del segle XX

Aurora Bertrana
Fracàs
A càrrec d'Anna Perera
21 de novembre a les 15.30 h
Espai Avinyó - Llengua i Cultura
C. Avinyó, 52

Mercè Rodoreda
Aloma
A càrrec de Neus Real
22 de novembre de 17.30 a 18.30 h
C. Calàbria, 66, 2n. Auditori

Montserrat Roig
El temps de les cireres
A càrrec de Neus Real
29 de novembre de 19 a 20 h
C. Calàbria, 66, 2n. Auditori

Ho organitza:
 **Consorci per la Normalització Lingüística**
 **Espais Escrits**

Amb el suport de:
 **Càtedra de Patrimoni Literari**
 **Maria Amparo Anglada**
 **Carles Prades de Cambert**
 **Fundació Mercè Rodoreda**
 **Ajuntament de Barcelona**
 **Generalitat de Catalunya Departament de Cultura**



4.CONVENIS I COL·LABORACIONS

Espais Escrits. Xarxa del patrimoni literari català

La Càtedra de Patrimoni Literari és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del patrimoni literari català, i participa de manera activa en el desenvolupament de les activitats conjuntes. En aquest sentit, la Càtedra dinamitza la presència dels dos autors que li donen nom, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent, en els recursos digitals i altres plataformes de divulgació de la literatura catalana que s'impulsen des d'Espais Escrits. Així mateix, des de l'any 2017, la Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, també s'ocupa de representar Aurora Bertrana en el marc de la xarxa Espais Escrits, atesa la vinculació de Bertrana i la seva obra amb la ciutat i les terres de Girona.



D'altra banda, des de l'any 2018, Anna Perera, tècnica de la Càtedra, forma part de la junta directiva d'Espais Escrits, i des de 2023 Perera ocupa el càrrec de tesorera de l'associació. Així, doncs, s'ha pogut estrènyer la col·laboració i la presència de la Càtedra de Patrimoni Literari en les activitats promogudes per la xarxa Espais Escrits.

Xarxa d'innovació Geografies Literàries

La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb el grup de recerca de patrimoni literari de la Universitat de Girona, manté la seva col·laboració amb la xarxa interuniversitària Geografies Literàries, que compta amb membres de les següents universitats dels territoris de parla catalana: Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de les Illes Balears, Florida Universitària i Universitat d'Alacant.

La col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari amb la xarxa d'innovació educativa



Xarxa d'Innovació Educativa
**Geografies
Literàries** 3.0

Geografies Literàries afavoreix la presència dels autors gironins i del patrimoni literari de les comarques gironines en les diverses activitats i iniciatives impulsades mitjançant aquest projecte interuniversitari, que té l'objectiu d'integrar en els programes docents propostes i experiències didàctiques basades itineraris literaris, llocs literaris i espais geogràfics.

Campus Sectorials de la Universitat de Girona

La Càtedra de Patrimoni Literari forma part de quatre clústers sectorials de la Universitat de Girona: el Campus Patrimoni Cultural i Natural, el Campus Comunicació Cultural i Corporativa, el Campus Turisme i el Campus Aigua. A través d'aquestes estructures, que aglutinen diferents professors, investigadors, experts i professionals, es pretén enfortir la col·laboració entre els grups de recerca, així com altres estructures pròpies de la Universitat de Girona, amb el sector públic i privat amb l'objectiu final de fomentar la creació d'iniciatives conjuntes i millorar la transferència de coneixement i divulgació entre el conjunt de la ciutadania.



Grup de recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari (Universitat de Girona)

La Càtedra de Patrimoni Literari col·labora estretament amb el grup de recerca Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari de la UdG, especialment en la difusió i la transferència de l'activitat acadèmica que es porta a terme des de la línia de recerca vinculada al patrimoni literari. En aquest sentit, la Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat amb el grup de recerca en el desenvolupament del contracte de col·laboració científica que el grup va signar amb la Fundació Prudenci Bertrana per tal

Universitat de Girona
ILCC
Grup de Recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari

de desenvolupar un estudi sobre l'obra d'Aurora Bertrana vinculada a la ciutat de Barcelona. Arran d'aquest estudi va sorgir l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Barcelona* publicat en la col·lecció "itineraris literaris autoguiats" de la Càtedra de Patrimoni Literari, que conté els resultats més rellevants de la investigació portada a terme.

Fundació Prudenci Bertrana

La directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va ser nomenada, per unanimitat, presidenta de la Fundació Prudenci Bertrana el 31 de maig de 2021. Atesa la vinculació dels autors que donen nom als premis literaris que atorga la Fundació Bertrana amb la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari, es va signar un contracte de col·laboració científica amb la Universitat de Girona per tal d'estudiar i difondre el llegat literari d'aquests autors, tots vinculats a les terres de Girona. Així mateix, s'estan explorant altres vies amb l'objectiu d'establir noves sinèrgies conjuntes.



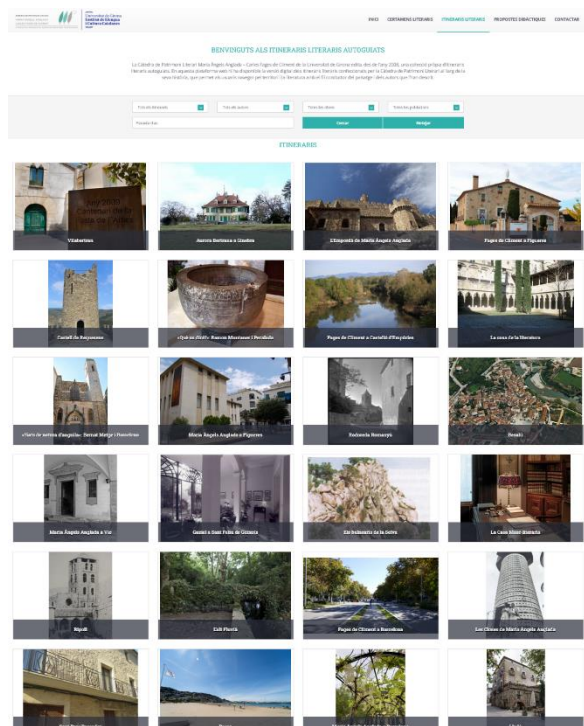
5. RECURSOS DIGITALS

Itineraris literaris en versió digital al web www.patrimoniliterari.cat

Des de l'any 2018, la Càtedra de Patrimoni Literari, amb la col·laboració del grup de recerca de Patrimoni Literari de la UdG, manté activa una secció específicament dedicada als itineraris literaris confeccionats per la Càtedra al portal www.patrimoniliterari.cat. Al llarg de l'any 2023 s'ha incrementat el nombre d'itineraris literaris inclosos al portal. En aquests moments, els usuaris tenen la possibilitat d'accedir a la versió digital de fins a 26 itineraris literaris confeccionats per la Càtedra:

- [Vilabertran](#)
- [Aurora Bertrana a Ginebra](#)
- [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#)
- [Fages de Climent a Figueres](#)
- [Castell de Requesens](#)
- [«Què us diré?»: Ramon Muntaner i Peralada](#)
- [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#)
- [La casa de la literatura](#)
- [«Siats de natura d'anguila». Bernat Metge i Barcelona](#)
- [Maria Àngels Anglada a Figueres](#)
- [Rodoreda Romanyà](#)
- [Besalú](#)
- [Maria Àngels Anglada a Vic](#)
- [Gaziel a Sant Feliu de Guíxols](#)
- [Els balnearis de la Selva](#)
- [La Casa Masó literària](#)
- [Ripoll](#)
- [L'alt Fluvià](#)
- [Fages de Climent a Barcelona](#)
- [Les Closes de Maria Àngels Anglada](#)
- [Sant Pere Pescador](#)
- [Roses](#)
- [Maria Àngels Anglada a Barcelona](#)
- [Lladó](#)
- [Aurora Bertrana a Girona](#)
- [Els trobadors al «bisbat de Geronès»](#)

Aquest recurs digital permet incrementar la visibilitat de la tasca portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari i, en paral·lel, s'aconsegueix arribar a nous públics. A més, la iniciativa també posa en valor el patrimoni literari de terres de Girona, oferint als usuaris una versió digital dels itineraris que és complementària a l'edició en paper. En aquest sentit, la plataforma digital va permetre mantenir el contacte amb els usuaris durant les restriccions de la Covid-19 i va consolidar el portal com un actiu més de l'oferta cultural relacionada amb el patrimoni literari que hi ha disponible a la xarxa.



Mapa Literari Català

La Càtedra de Patrimoni Literari manté la presència de Maria Àngels Anglada, Carles Fages de Climent i Aurora Bertrana al portal www.mapaliterari.cat. A través d'aquest web es poden resseguir els següents espais i itineraris literaris:

Maria Àngels Anglada

[26 espais literaris](#)

6 itineraris literaris:

- [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#)
- [Maria Àngels Anglada als Aiguamolls de l'Empordà](#)
- [Maria Àngels Anglada a Figueres](#)
- [Maria Àngels Anglada a Barcelona](#)
- [Maria Àngels Anglada a Vic](#)
- [La casa de la literatura](#)

Carles Fages de Climent

[19 espais literaris](#)

4 itineraris literaris:

- [Fages de Climent a Barcelona](#)
- [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#)
- [Fages de Climent a l'Empordà](#)
- [Fages de Climent a Figueres](#)

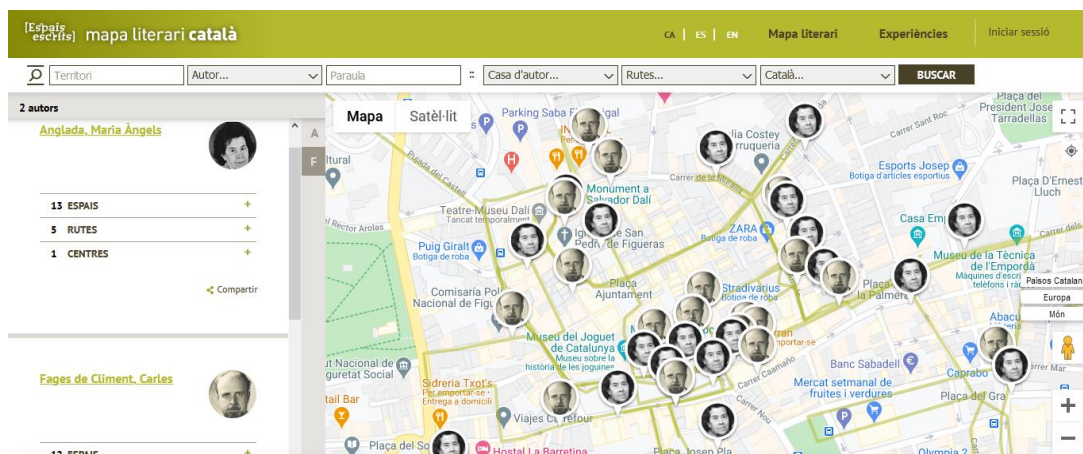
Aurora Bertrana

[39 espais literaris](#)

2 itineraris literaris:

- [Aurora Bertrana a Ginebra](#)
- [Aurora Bertrana a Girona](#)

Així mateix, tant Maria Àngels Anglada com Carles Fages de Climent formen part de la ruta literària «Temples amb veu d'escriptors». Aquest itinerari es va confeccionar a partir de diversos fragments dels autors associats a la xarxa Espais Escrits.



Xarxes socials

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent és present i activa a diferents xarxes socials. Manté un compte propi a Facebook, Twitter (X) i Instagram. Així mateix, tant a Facebook com a Twitter existeixen comptes propis de Maria Àngels Anglada i també d'Aurora Bertrana (gestionats íntegrament per la Càtedra de Patrimoni Literari) i de Carles Fages de Climent (gestionat en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari).

Càtedra de Patrimoni Literari

MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres



Càtedra de Patrimoni Literari Anglada - Fages



@CMAAPL



@CATEDRAPATRIMONILITERARI



patrimoniliterari.cat/itineraris

6. RELACIONS INTERNES I EXTERNES

19 de gener de 2023. Reunió de coordinació amb l'equip del Centre Cultural La Mercè sobre el cicle "Del poema a la cançó". Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

21 de gener de 2023. Inauguració de l'exposició «Itineraris literaris» a la Sala Sant Joan de Lladó.

30 de gener de 2023. Reunió de seguiment (telemàtica) amb l'empresa informàtica Blaupíxel sobre el portal www.patrimoniliterari.cat.

2 de febrer de 2023. Reunió (telemàtica) de la comissió "Publicacions" de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

10 de febrer de 2023. Reunió (telemàtica) amb la Vicerectora de Territori i Compromís Social de la Universitat de Girona sobre la programació de l'espectacle "Del caos a l'èxtasi".

13 de febrer de 2023. Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

24 de febrer de 2023. Reunió (telemàtica) amb l'equip de l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Roses per l'organització de les sessions dedicades a Maria Àngels Anglada en el marc de la campanya "Aparadors de paraules".

6 de març de 2023. Assistència a l'assemblea de socis d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català. Institució de les Lletres Catalanes (Barcelona).

9 de març de 2023. Reunió (telemàtica) de la comissió "Publicacions" de la junta directiva d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

18 de març de 2023. Inauguració de l'exposició «Itineraris literaris» a la Ciutadella de Roses.

23 de març de 2023. Conferència de Mariàngela Vilallonga «Copistes, filòlegs, editors», a l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona).

17 d'abril de 2023. Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

9 i 16 de maig de 2023. Assistència al curs (telemàtic) de formació «Taller de llenguatge inclusiu i no sexista».

11 de maig de 2023. Reunió de deliberació (telemàtica) del Premi de narrativa Maria Àngels Anglada.

12 de maig de 2023. Conferència de Mariàngela Vilallonga “«Em vaig haver de fer de suro»: les Gavarres, el suro, Mercè Rodoreda” al Museu del Suro (Palafrugell).

17 de maig de 2023. Reunió amb el cap de la Biblioteca Barri Vell de la Universitat de Girona. Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

23 de maig de 2023. Reunió amb la presidenta del Consell Social de la Universitat de Girona. Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

24 de maig de 2023. Reunió (telemàtica) dels centres d'estudi associats a Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

29 de maig de 2023. Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

1 de juny de 2023. Reunió de la Xarxa de Promoció de la R+D+I de la Universitat de Girona. Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona.

7-11 de juny de 2023. Participació de Mariàngela Vilallonga al Congrés Internacional “Fontes sine quibus non. Interdisciplinary Approaches on Critical Editing, Text Encoding, and Text Mining” a la University of Athens (Atenes).

8 de juny de 2023. Assistència a la 10a. Jornada de Formació en Polítiques i Gestió Cultural: Acció cultural i joventut. Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

19 de juny de 2023. Assistència a l'espectacle “Del caos a l'èxtasi. L'univers poètic de David Jou”, organitzat per la Universitat de Girona. Centre Cultural La Mercè (Girona).

22 de juny de 2023. Assistència a la sessió informativa sobre el Pla d'Igualtat de la Universitat de Girona. Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona.

3 de juliol de 2023. Assistència a la sessió de formació «La importància de la lectura en veu alta en guies del patrimoni literari». Fundació Joan Brossa (Barcelona).

4 de juliol de 2023. Reunió (telemàtica) amb la directora de la Biblioteca Fages de Climent de Figueres.

7 de juliol de 2023. Visita a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres.

17 de juliol de 2023. Assistència a la sessió de formació (telemàtica) «Creació i adaptació de projectes literaris en el nou currículum escolar».

18 de juliol de 2023. Inauguració de l'exposició «Itineraris literaris» al Convent de Sant Agustí de Castelló d'Empúries.

20 de juliol de 2023. Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

21 de juliol de 2023. Reunió de directors de càtedres amb els responsables del Consell Social de la Universitat de Girona.

2 d'octubre de 2023. Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

10 d'octubre de 2023. Reunió de coordinació del programa d'acció preuniversitària "Llengua i Literatura Catalanes a Batxillerat". Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

16 d'octubre de 2023. Reunió (telemàtica) sobre l'organització de la jornada tècnica d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català.

27 d'octubre de 2023. Assistència al taller (telemàtic): "Com maximitzar l'impacte d'un projecte RDI: la comunicació de l'activitat de recerca".

6 de novembre de 2023. Assistència a la jornada tècnica d'Espais Escrits "L'art d'explicar històries. La importància de la lectura en veu alta". Vallfogona de Riucorb.

17 de novembre de 2023. Conferència de Mariàngela Vilallonga en el marc de l'homenatge a Mercè Rodoreda amb motiu del 40è aniversari de la seva mort. Espai Ridaura (Santa Cristina d'Aro).

20 de novembre de 2023. Reunió (telemàtica) amb la regidora de Turisme i Cultura de l'Ajuntament de Cadaqués.

29 de novembre de 2023. Participació de Mariàngela Vilallonga al Cicle «Colometa» amb una conferència sobre Mercè Rodoreda. Biblioteca Carles Rahola (Girona).

4 de desembre de 2023. Reunió de la junta directiva d'Espais Escrits. Museu d'Història de Barcelona.

11 de desembre de 2023. Reunió amb la Vicerectora de Territori i Compromís Social de la Universitat de Girona.